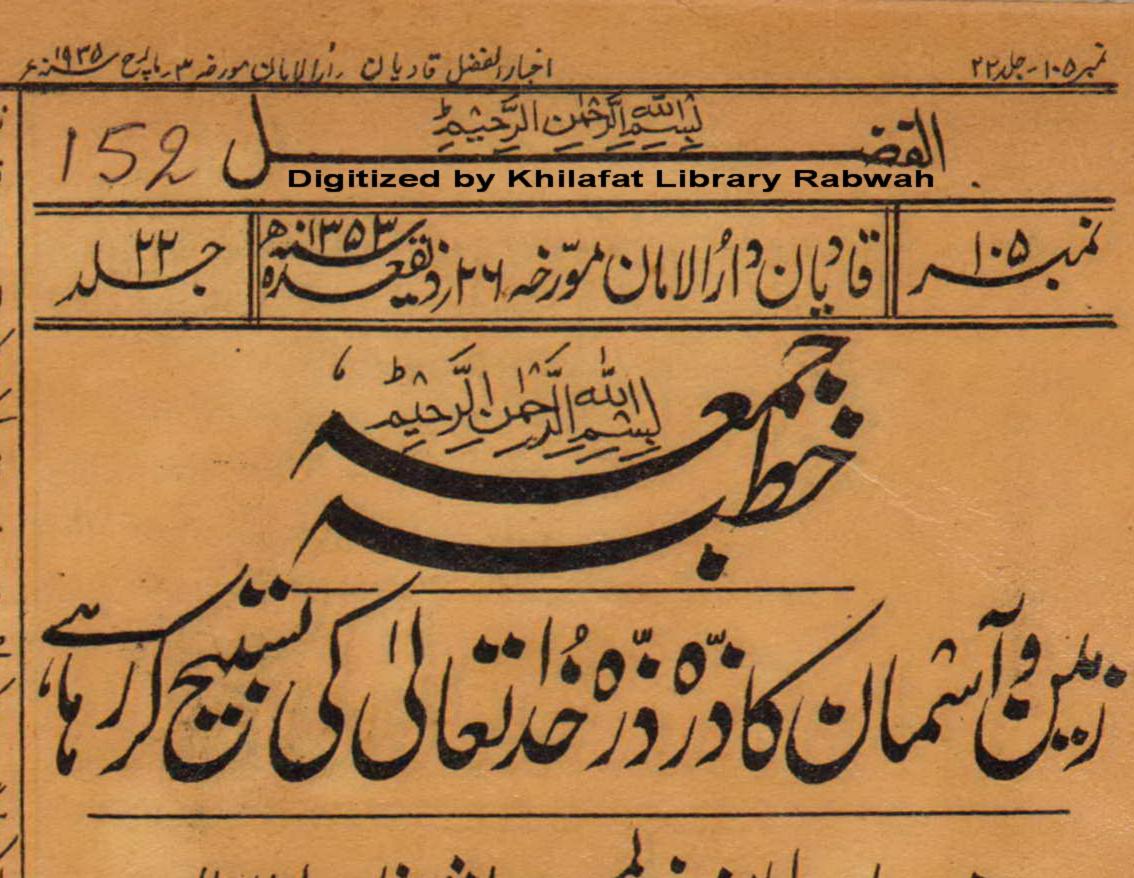


اجار العفل قاديان دارالالان مورفدس بايح مع النوز Digitized by Khilafat Library Rabwah المرتبي مقابلي عابن ويكاناكا كاكانور العمرا التي المراق المر جاعت المربك فلاف احدربول كى نتذ فيزيال عدو فرك براكبزد كفرك ادرال با براحكرى كوساؤم ا كرجامت حكريب فيام اورمنس يح مودورعا بالصاؤة والسال كالعدان بن رى بى مان كى كوشش توييد كدوك حرب كى طوف منوم ندمون - اور كالبخت كالس فرض السلام كى انتاعت اوران لوكون كوجواس فور صيحوم بن رسول كم احديوں سے تفتلو مذكرى و اى وف ال الله اور تطع تعلق كرنے ير ذور و يضربين صلے استرعلیہ والمولم کی رکامن، ونبوش سیسنین کرنا ہے۔ اس فرلیندکی ، ورکی کے سے كين منجد ينكل الم يد كرسيدالفطرت اور تراميد لوك جو يديد مرب كيتعلى عفلت بي يات جاعت احديدكا الرفير برفر دايف ما فات كمطابق تليخ اسلام مي دفال بنائ اين موسف في ربداد موروعين ال كى المبينة فاس طور يزطار ك فرودت محرس كراب إي فرك في المحادث الما الما والفرول أقى اور بری وائن سے احدیوں البيغ نداسال ١٠ ابن كالفر مذبي تفتكوكرت العادل ال العادل ٢٢-٢٢ ورى بيت كريولون كي في كيا معدكم احتى النان جنائي كوترى علافرحيداً إ فيرسلول مي لين إسلام كرا مسنده سے ایک مجا ای کھینے ين براحدى لووا بيد - ك لاستدير عيدي ١١١ زا ٢٧ وري المعان كى كريت كى جو فهرست جي اس مي بعض ام ره كي بي . وه -1502 986 C.1-1. مولوی طفر علی نے بیان آ نام اور بعدي حفرت الميالموسنين خليفة أي الناني اليراتسر بفره العزيز كدرست مبارك بربعيت كرك وال انتخالے فانغ رکھ کرنسانے كربعي احربت كے فلات تفريم احریت ہینے والوں کی فرست حرب ذکی ہے۔ المام مياذي رساوروش ك: ادر بدزيل كاملا-ا الهردين صاحب ولدنظام دين صاحب وصيئ عنائع كورد البيد اله الواب بي بي صاحب و قاد بان صلع كورد البيور اسلولي-اورتندي كيساة اس كالربيم والدبيدة ٢ انخدوى بيراحكم شاه صاحب سرى كر و الشبير ادم عالم بي بي ساعة البير مولا بحق صاحب كيول " " ادع الى سبيل ربك بالحكية وك التاك مارت ف-والموعظة الحسينة كاعكم الم المير المعيدهاوب الم الم عرى صاحب المبيد بهروين صاحب مرحم قالمان الله اب ود الا الماكلفتاورتي ٧ نفن دين صاحب ننكل باغبانان وضلع كورواسيو الإلا المينظيم صاحبرالمبيعبدالله صاحبًا أبور رر رر 三山上 一道 一 ا ور بعض محصد ار کھتے ہی طفع کی ٥ مجال صاحب ، ، ، ، سما برداد بیگی صاحب ، ، ، ، الور المدني المول ودوت جوابينة أب كو فلم كا دصني او ٢ الدرطي ساحيرنت دين محرصات ر ر ر المام صن لي لي ماحد الميد محملي ماحد اوندي و " 216-7 كا تخداعظم صاحب عليم - بكلورسى الما تفنل لذار صاحبالمبرجيم فال را بارور را ببت برامقربالا ب احرب 3:50 كارديد دلائل سيكوني م زينب الميديير كرماحب بمره رفيلح شاه يور الم طالعرل في صاحب المدير العبين الميوال ال كرتا-اس في دلائل كى بجائے ٩ انتاب بي ماحب - قار مان وصلح كورواسيور الما ست مران عالة الميه علم ين رو دُرُفان محررت والح معذفات مشتاكهم ادكول كو ١٠ اوري ي صاحب رس ر ١٠ الم الكينه صاحب المبية فوعا وقاديان والمانية ابت نرارت دلائی ہے : ١١ غلام فاطمه صاحبه رر رر رر الر ١٩ مري يي صاحبه المبيدا سري في ر دوجودال رر امرسم والعضل ١٧١ فروري ١٥٠٠ مولدى ظفر على بيى نوب ١١ صغرى عمم صاحبه المبيه ولدى محد الدين صلة قاديان رر مع بركت بي بي صاحبالميه ييزوى مد قاديان والمدين بي طبيرال : يربيت كرنے L: 1815. 2 15 الله المرداريكي صاحب المبيخداكبر صاحب كامنودان الما المره بمرصاحبالميوب النفوار بالكال در المرتسر والول كى جوفيرت شائع بولى ١٨١ المندر كلى صاحب المبير عمروين صاحب كونظ بلوجيت ك الم فيروزي في صاحبالميد رحيم داد رر ايرث آبادر بزاره مفالیس اسے ادراس کے ب ای برای کارت ما متيون کونا کاي پياکاي بو ١٥ المرني مناحبه زوج تهروي صاحب فاليان يقلع كورد اليه المول ال لي صاحبه المديح طنبين روال مركورات اجناله خورد بمنكع نستكري بمحن ١٤ زيب يي بي ما زديد محرصدايي ر ر ر ر ر الما غلام سيد ما مي الميدين في ما ديد لنا ني -رى مان كى تام دسيى ابر دیاله ورد ہے : الما نواب بي ماحد بيد اسكالي الر الر ال الما الما نوال بينظ مفلح كورد أسبور الارت جاري بي - احربية ك الحطرح نسر٢٥-كاسكوت ١٨ عنايت بليم عاحبة زوج بهروي " " " " " الما صادق على صاحب كرك سيليا فعلع ب كورا - بكال دونی اور دات یوکنی ترقی کردی کسوا کا المراک کی کانے ہے جیائے مولوی طفر علی نے ا بينكونكيرون بيكائيرون بيكائيرون كمان قاديان فننذاكك بيافتذ بي كوان في المناوا و انناى برصنا بي كوريان المناطبي كمان كالمنافع بي كالمنافع و يا ن اس كے مقالم ميں اپني اور اپنے على اول كى ماكاى كا بھى كھلے طور پر اعترات كرايا ہے ؛ ابن يوم انبيغ ہے مصاح كا تبينى نمراس موقد برغير سلوں مي سيم كركے تو اب دارين عالى تھے ؛



ارصراف المنافية المان المانيان المانيال

فرموه ١٢ فرورى موسولي

وُهُ تُنبِع دالاعزيز الين بنا- الدتن لا كيفنول كا وارث بنين وسكنا عب الموصيح والاحكيم النبي نبنا المدتنا لي كي فضلول كا وارش البيل بوسكنا-ال امركوذين ين محتر الوكتني فرورى يات موجاتى ہے . كر مروى ملك بي يوبريون قدوس بي يوبريون عزيز مي

ب جومائے رب نے مانے مامنے دکھانے لیں یا لیموم لوگوں سے ب ذر ہو۔ تو وُہ کد دیا کرتے ہیں۔ جی ہم توغریب لم ورونا توان اور سكين مي مالانكه قرآن مجيد كمرا تح كذا كرم

قدا تعالے کے مول بندے مو - وقع غربيسي . مل ملك من و اورملك مي ده حلى والم ادرا گرتم سے سوئن ہو۔ نوتم قد وس ہے۔ اور قد وس جی وہ میں كي يع كى جائے . اى طرح اگرتم سيح موسى و. توتم عزيداؤ حكبهم موسا ورعزمز اورحكبيم وهيس كابيع كاطاسة سو ے کوئی اوشاہ ہو-اوراس کا رعایا استعماد شاہ نانے جنية أيان دانسي كئ بادتاه ماكر بماكر بوت تقراد ابنیں رعایا میں سے کوئی شخص بادشا اسلیم کرنے کے سے تبار دروما فقا مثلاً بهايول كيستنى ي المعاب كدوه معاك كرايرا بنجا - گراستا نے وَمان ہے۔ کہ مین وا وکت ای فریب اورکت کرود

سورة فانخه كى الدون كے ليد فرمايا لين في المحصل وطب محمد من سوره جدكي برايات

بسبح يتهما فى السموات وما فى الارض الملك الفندوس العن يزالح كيم كمتلق بربان كيافا-كالشرنفاك كے ملك موسى كالبيع - اور قد وس مونے لی سے اور عن بیز ہونے کی بیج - اور حکیم ہ

كيا ہے كى طرح ال اموري فدا تفائے كى بيع كى جاتى اورائ کے ورکے نے اس کا مفصد کیا ہے۔ وہ فقد مي نے بر نايا نفا - كرائند تفالے بندوں سے حابتا ہے كرده معى ايسے بى ملك بنيں من كاتب كوائے۔ايسے ای قدرس بنیں جن کا تیج کی جائے۔ ایسے ای عن بنی بنیں جن کا تیج کی جائے۔ اور ایسے ی حکیم نیں جن

جبتك انسان بيح والاملك نبس نبا-التدفاك فسلون كا دارت انين موسكما جبتاك وه بيج والافنوس لهنين بنيا - المد تفالي كم فضلول كا وارث منبي بوسكتا جيك

نظرة في كتنابي منعيف اوركد كالكيون نرمو-الروه ميامون تومزورى بعدك الشرفائ كاهي ملك مود الد آسان رابک بادشاه فحشیتی یا ال كا نام كلماكيا ١٠٠ م كديكة ١٠ كرم كيوكرت يم كال دفدا ني نكاه ي بارى تيب ايك باد شاه كى ي بدين اكان ي کے لئے تہیں قرآ ن مجید کی ایک آیت اور ایک حدیث کی طرف تومينانا كول و أن جيدي يروكر أنام كداد في اد ف ين كري جنت من جنفام على موكا عرضها السفوا والارحن اس كی قیت زین واسان كے با بہد رول كم صلا شرعليه وآلم ولم في الى كاتشريح كرت بوف فرمايا-كداد في سداد في درم كرين كولجي جو مكرجنت بي ملى وه زمین واسمان کے برابر

مول-الراكيس كاعاكم موكركون تفف إدشاه كها سكتاب الر اليسال كاعاكم موكركوتي شخص ما دشاه كملاسكتا سي- اوراكردو باش ملون كا عام موركوني تحف باوتاه كملامكتاب. زيس كيان خدانفائے کے۔ کدا سے زین واسان نے دیا عام کا۔ وہ کو فاد ا بنين بوسكة عدم والكولى مون الدونت كالمدونة بوسكة عبة كماكر فاوشاه د بين بين

مرون بادات وسے اورموراون فدول مي ماسي شربنين - كدانان خواه كني برے لبند مقاات عال کرے - اور انتائ کا لات تک بنے عاف اس كانفام جندا تاك و دعمية مؤلف يي ب كدفه كع ربي كزود

كرمقاليس يرى قدرست كي يحتققت بى بنين دين ادين ے اونے موس کو جی ایس یا کیز کی فرود مال ہوتی میا ہے۔ کدونیا اے و کھے کہ کے میک آوی ہے۔ اور اس کی بات یا عقبادکیا جاسكتا ہے۔ الرو تيا اس يا عتباد كرنے كے لئے تيار بنيں إل

معلوم مؤا- كم اسكا اي المشتبي مي في وعياب ا المراول مي سيدين الحك

اليف علاقول مي مقور الدوسيل سمحه جات بي يولين وبالمح ماط كادنت أنا ب تولوك الن ك لوابي كو ترج دية بي بهارى جامت اكر بؤية وى ففا محص معلوم بني يحفرت بي موعود عاليالام كال بعيت كى تقى ريابنين - كرحفرت فليفيدُ اولَ رمني للرمن كما تبدألَ مَا ين ده يهان آياراً تقا-اس كانام مغلاتقا- اور وه حيناك كالمودي دہنے دا لافقا۔اس کے رائنہ دارسے جدیاں کرتے تھے۔اللہ تق لے ف ا سمایت دی الدوه احمی بوگیا - ایت کسین الدغریا حمی مقاحب بحى ورويها ل أن توبا كاركا حريت ك وجد العالم المتدارة بي المعدف بي في الله على المالية

1500 10 is

وه احمد بول محالت و آون مقاراس من بادج داس کے کرور و دورسے بار آیا تھا کھنے لگاراب میری تی ہوگئی۔ تواحم بنے کے سابھ قدرسی یا

ایمان کے سات قدوریت ایک لازی چیزہے۔ مذاتا سے کے مقابد میں انسان کتی ہی ایت آب میں کمزوریاں دیجھے ۔ وی یا کے مقابد میں مقومی ہوگا۔ فرق مرون بیہے۔ کہ اللہ تن سے ارتبار نبیت

قدوى مصراورمون فرس

مؤاہے۔ دب موس کی خداتی الے کی طرف الگا ہ استی ہے۔
از ور ایس سے آپ یا آہے ۔ گرجب
مندول کی طرف د کمیتاہے۔ قواجے آپ کو قدرس مجھتا ہے۔
اسی طرح خداتی الے عزمیز ہے۔ اور عابتا ہے۔ کراس کے
اسی طرح خداتی الے عزمیز ہے۔ اور عابتا ہے۔ کراس کے
اندر سے عزمیز بنیں ۔ ان کے اندر کھی استقال ہو۔ ان کے
اندر سے

اندرهمی عبر معمولی صنبوطی اوریکی عبر معمولی صنبوطی اوریکی مورد می مورد مور

ين وي وه المتقلل كابترين توند

میں۔ کو نیا وی انجنیں قائم ہوتی ہیں۔ تو گوئی ایک جہید تک کام کرتی ہے۔ کوئی دو بہید تک ۔ اور کوئی ذیا دہ کام کر توسال دوسال تک کام کرتی رہے گی ۔ گرآخر تھا۔ کردہ جائے گی میجران انجمنوں میں آج ایک کام کرتا ہے۔ توکل دوسرا۔ اور اگر بین تیس ل جی کوئی انجین قائم رہنی۔ تواس کے کارکن مہیشہ بد سے ہے۔ گر بجر جاعت احتربہ السی جامت ہندو

میں اور کوننی نظر اکستی ہے۔ ج بی کیاس سال سے متواثر قربا با کرتی علی آدہی بود اگر کسی کو احکریت میں ، جنل ہوئے کیاں سال ہوئے ہیں۔ تو وہ بچاس سال سے قربانیاں کر اہنے اگر کسی کو احمد سے میں جنل ہوئے جا لیس ال ہوئے ہیں۔

عالیس الے سے قربانیاں موسے قربانیاں کردا ہے۔ اگری کو احدیت یں داخل ہوئے تیں اللہ کے اللہ کے اللہ کو احدیث میں داخل ہوئے ہیں داخل ہوئے ہیں داخل ہوئے ہیں داؤل کو احدیث میں اللہ کو احدیث میں داخل ہوئے ہیں داؤل کو احداد میں داخل ہوئے ہیں اللہ کو احداد میں داخل ہوئے ہیں اللہ کو احداد میں داخل ہوئے ہیں اللہ کو احداد میں داخل میں د

مقروب ورن کی بات ہے ۔ اس کا مقدد کری اس الی ما الی ما اس کا مقدد کری است کا مقدد کری است کا مقدد کری است کی مقود کا مقدم کا در افعا ف کری اس کا مقدوم کا مقدم کا در افعا ف کری میں کا مقدم کا

مقدر بن صنب ہو کے لوگوں کا عقل کس تدریرا گذدہ موجاتی ہے گر ایسے مجبور اُ دی کا بھی یہ سمجھ عانا کہ است کا انتقال ت کرسے گا

بناتا ہے۔ کہ اسے معصوں ہؤا۔ کہ اس جاعت میں قدوبت ہے۔ درمذ اگراسے احمد ہوں سے ذاتی واتفیت نہرتی تو وہ وزاعراد کرتا ۔ کہ میری سفارش کرتو۔ لکین فیج کے

المان می نماری مددانهیں کرتے ؟ وہ کھنے لگا۔ بھالی و بھے
زیاد مارتے ہیں بھراس نے سنایا۔ کرہمائے یاں عام طور پر
روگ جا نوروں کی جوری کرتے ہیں ۔ یہ مرض جینگ گجرات کو جزاوالہ
الدینے نو فورہ کے اضلاع میں بہت بھیلا ہوا ہے۔ وہ لوگ
ما اورول کی چوری

كتي البهجين كونفا الركيد عدي تحديدي قىم ال جائى ك-الى يىرى بالى يرك يالى يرك يالى آتے بي - ادر كيتي - كنايا - اب مارى وت ترك الدي ہے۔ اگر تو بیکہ دے رک انبوں نے وری انسی کی۔ تو وہ ن عامي كے . كري كہا كول مية توهيوٹ يوكا مي كرم كوك كآب لوكول في وكانس كى جلد وافقه مي حورى كرك إن كال لائمي كياين يع بالناهيور دون؟ الى يروه سيكيدك " يَ كَا كُولِكُما أِلَا ور ما لين يَعْنَظُ مَا سَدِين . وور سيزني كرحب بيته لكنا ركمنولا كومحض اس كحيح بوسنة ير مارا جار إب نؤورواوردما دواعرادك في ما مراكر دوا الرين الميكارة م الميكار ورد النين فيك الى يوده العربيرى طوت آتے ہي - الد تجيمات ين لك جات بن را ورحب ماريث كرانك بوت بن وريو فيقدان "دس خليا الله الدجيز حُرال ٢٠٠٠ وس العرب ونا-اودكما و ل قوم الى يود مريد لكماتين الدالك أداف وتا كركوني السيامي اعتى مؤاس جوابي عالي ل كونفعمان ليني في بي كمن كا برا دي عال بوتاب عي دن ير عبال كري كولال چاكرلاتے ہيں بي كہنا ہوں اب برى لموں ك فرانس معردہ كا ادادہ لاكردا ہے ہ كن لكا بجي يتها عرائے كے لئے ديكار ديارة مولان وتنا عنديك كافريون بيرى وابىكايا الربوكايا ع-ان ده المناب و ب و كافر و الرون ع ب :

غونا حرى مرتد مى كهائة بى بدرين بى كهائة بى ب بى سنة بى كول كتة بى تا دسول المنوسة الله عليه و كي تك كرف الديم و الرك ان كمنفلق يه كف سانس الله تا کسی فرد باک مقابلہ میں کم وربال بان عباق میں ۔ گرد نبا کے مقابلہ میں ہم قدری ہوں گے۔ بے شک فدا تعالیٰ کو دیکھتے ہوئے ہم کہیں گے۔ کہ ہادے الدائستال کہا گرد نیا کے مقابلہ میں ہم عزیز ہوں گے۔ ای طرح بے شکصاتعالیٰ کو دیکھتے ہوئے ہم کہیں گے۔ کہم بے وقوت ہیں ۔ گر دنیا کے مقابلہ میں ہم عکیم ہوں گے۔ گریہ ایسی ہی بات ہے۔ جیسے معوارج کے متفایل میں وہا معوارج کے متفایل میں وہا

کے کہ میں تاریک ہوں یکن کیا دیا اندمعیرے میں مبی کہاکاتا ہے۔ کومی دوشن نہیں ۔ ہوں تو روشن سے روشن کمیب

رون سے اگر سورج کے دیا ہے دکھ دور تواس کی روشی فائب ہوجائی کے اس کی روشی فائب ہوجائی کی روشی فائب ہوجائی کی اس کی روشی فائب ہوجائی کے اس کی اگر اند معیرے میں اسے لاگر۔ تب تہیں معلوم ہوگا۔ کہ اس کے اندرکشنی طبی جک بائی جاتی ہے۔ ای طرح اگر دین کے وقعالفتو

يعقابري مبيء والمحافظ سيت ناريك

بن - کوئ تخص کہت ہے کہ میں دوشن بنیں۔ تو دہ ڈافقہ میں دوشن بنیں اورشن بنیں اورشن بنیں اورشن بنیں اورشن بنیں اورشن بنیں ایت اندر ملکیت انہیں باتا ہے اندر فدرسیت انہیں باتا ہے اندر فرسیت انہیں باتا ہے اندر فرسیت انہیں باتا ہے اندر فرضی نیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فریسیت انہیں باتا ہے اندر فرخض فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فلیسیت انہیں باتا ہے در فرخض فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فلیسیت انہیں باتا ہے در فرخض فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فلیسیت انہیں باتا ہے در فرخض فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فلیسیت انہیں باتا ہے در فرخض فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فلیسیت انہیں باتا ہے در فرخض فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فلیسیت انہیں باتا ہے در فرخض فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فلیسیت انہیں باتا ہے در فرخض فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فلیسیت انہیں باتا ہے در فرخض فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فلیسیت انہیں باتا ہے در فرخس فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فلیسیت انہیں باتا ہے در فرخس فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فلیسیت انہیں باتا ہے در فیر فلیسیت انہیں باتا ہے در فیر فلیسیت انہیں باتا ہے در فیر فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی اینے اندر فیر فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی انہیں ہے در فیر فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی انہیں ہے در فیر فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی ہے در فیر فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی ہے در فیر فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی ہے در فیر فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی ہے در فیر فیر قوموں کے مقابلہ میں تھی ہے در فیر فیر قوموں کے دور فیر فیر قوموں کے در فیر فیر قوموں کے در فیر فیر قوموں کے دور فیر قوموں کے در فیر فیر قوموں کے در فیر فیر قوموں کے دور فیر قوموں کے در فیر قوموں کے در فیر قوموں کے دور فیر قوموں کے در فیر قوموں کے در

ده ایک بجبامور دیا اور مردی مردی کالین مردی مردی کرده ایری ترمین ترمین مین مین است کی یک ایک ایش اولان مین وردی مروکیوری ان کونظر نیس ترمین ایران کونظرا تے ہیں وی لئے کردیتے وہ منانی ہے۔ یشیوں کی طرح ان کا بیر خیال تھا۔ کہ

ادر ا دیے جاست ہیں مرف اڑھائی مون ہیں۔ ایک وہ ایک

ادر ا دیے مولوی فورالدین عماصیہ ۔ احدیہ بچک ہیں سے کی

ادر ا دیے مولوی عبداللہ مماصیہ ۔ احدیہ بچک ہیں سے کی

گذہ نالاگردا کرنا تھا۔ اور زاب مماصیہ کے مکانات تمیر ہوگئے

ہیں۔ انہوں نے وہاں بیٹھ جانا اور ہاتھ اٹھا کر ہے نور زور

ہیں۔ انہوں نے وہاں بیٹھ جانا اور ہاتھ اٹھا کر ہے نور زور

عصیہ عائی کونا کو خدایا اپنے سے کو منافقوں سے بچا۔ اس

جامت میں توہم مرف اڑھائی موس رہ گئے ہیں۔ ایک دفعہ

جامت میں توہم مرف اڑھائی موس رہ گئے ہیں۔ ایک دفعہ

وہ بیٹنا در جارہ ہے تھے۔ سانھ اور بھی احدی کھے کی نے

در ہیں کوئی بات ہو کہی۔ تو انہوں نے کہا یہ بات یوں ہے

در ہین کوئی بات ہو کہی ۔ تو انہوں نے کہا یہ بات یوں ہے

مافنا می صاحب کہنے نگے۔ اس کا نبوت یہ ہے۔ کہیں کہا

عافنا می صاحب کہنے نگے۔ اس کا نبوت یہ ہے۔ کہیں کہا

مول ۔ اور ٹیں موس ہول ۔ وہ کہنے لگا یہ آپ سے کہیں کہا

مول ۔ اور ٹیں موس ہول ۔ وہ کہنے لگا یہ آپ سے کہیں کہا

مجھا ری وہ کو سے

مجھا ری وہ کو سے

كوديا. آپ ك اندونكېرسوم موقا بى توب كيف. وه لو چھنے ساتھ كيا آپ مون نہيں. وه كھنے لگا بي مجل مون كهال مو

رو گنگارنده

مِن ۔ یہ کھنے کے اچھا اگر آپ موئ نہیں ، ملک آنہ کا در مولی میں آپ کے بیٹھے آئیدہ نماز نہیں بڑھوں گا۔ ایک ادر مولی معاصب بھی ان بی موجود ہتے۔ ان سے بوجھا گیا۔ تو وہ کھنے کے بی بھی ان بی موجود ہتے۔ ان سے بوجھا گیا۔ تو وہ کھنے کے اچھا جاب ۔ اب آپ کے بی بھی کھی آئیدہ سے نماز بند کے اچھا جاب ۔ اب آپ کے بی بھی کھی آئیدہ سے نماز بند کے جو موجود علا لاللی کے جو عود علا لاللی کے جو عود علا لاللی کے جو موجود علا لاللی اس آئے۔ تو انہوں نے شکھا بیت کی۔ کہ ما فظما مب الگ نماز بڑھتے ہیں۔ ادر ای کی دعم ہے کہا ہم قوگنہ گار بندے ادر ای کی دعم ہے کہا ہم قوگنہ گار بندے ہیں۔ اس برمافظ معاصب نے ہارے بی بھی نماز بڑھتی چھوڑ دی صفرت ہے موجود طلا لیصلوں والس اللہ میں۔ اس برمافظ معاصب نے ہارے بی بھی نماز بڑھتی چھوڑ دی صفرت ہے موجود طلا لیصلوں والس اللہ نے اس برمافظ معاصب نے ہارے بی بھی نماز بڑھتی چھوڑ دی معاصب ہے کہتے ہیں ۔ جب کوئی معاصب ہے کہتے ہیں ۔ جب کوئی

افراری محرم موجائے۔ توہی کے بیھے نکادکس طرح کجا زہوکتی ہے۔ ہی کے بعد آپ سے فران کا ایک ایک بعد آپ سے فران الی ایک مامور کی شناخت کی نوفنق

ما مورده معربی کہتاہے کہ میں مون نہیں۔ تو دہ آب دیتا ہے۔ اور دہ معربی کہتاہے کہ میں مون نہیں۔ تو دہ آب مجرم بنتا ہے۔ اور میراہی بی بات ہے۔ جیسے کوئی مدالت میں ماکر کہدے۔ کہ میں جو رسوں یا ڈاکو سوں یہی جوٹن اپنے آپ کو جدائی ڈاکو کہتا ہے جی طرح ورم مجرم ہے۔ ای طرح جوکو مسلم کے لئے فرنانی کی مق واس کے بعد بیٹے نے قربانی شرع کردی والا بیٹے کے بعداس کے بوتے نے تربانی شرع کردی و فوق عوم زمت کے بنونے

هی بادی جامت بی عقی بیدادرج انبی کاسات می ما منت بی عقی بیدادرج انبی کاسات می ما منت کی موشش کان می موز انبی بی موز انبی بی بیداری کارشش کان موشش کان موشش کان بی موز انبی وه کارشش کان بیم و کارشش کان بیم موز انبین ده مزیز بند و کارشش کان بیم موز انبین ده مزیز بند کی کوشش کان کارشش کان کارششش کان کارشش کان کارششش کان کارشششش کان کارششش کان کارشش کان کارششش کان کارشششش کان کارشش کان کارششش کارشش کان کارششش کان کارششش کان کارششش کارششش کان کارشششش کان کارششش کان کارشش کان کارششش کان کارششش کان کارششش کان کارشششش کان کارششش کان کارشش کا

مست کے ماتحت کی مست کے ماتحت کے ماتحت کے ماتحت کے کیا کرتا ہے۔ اور یہ تحقیا ہوں۔ قبنا ہماری جاملت مکست کے ماتحت ہم کام کرنے کی عادی ہے جودیور پ بعبی اتنا مکست کے ماتحت ہم کام کرنے کا عادی نہیں ، عالانکہ وہ تغلیم ہیں ہہت کام کرنے کا عادی نہیں ، عالانکہ وہ تغلیم ہیں ہہت کا گرف کا عادی نہیں کاشتعال دلایا عابم اور مخالفوں کی مارت سے گایاں دی عائی ہیں ۔ کی و نیا کی کوئی اور توم طرف سے گایاں دی عائی ہیں ۔ کی و نیا کی کوئی اور توم

ال قدم کی استعال الکری این این ایک می کا مشعال الکری این ہے۔
کورد الشت کرسکے مرت ہاری جا مت و نیا ہیں ایسی ہے۔
جومبر کا بہترین منوز بیش کر دہی ہے۔ اور یہ ای لئے کہ ہاری معامت کو می ہے۔
مقابلہ بریں نے بھی گالیاں و سے لیں ۔ نوان سے آنا فائدہ
نہیں ہوگا ۔ این طرح ہاری جا عت اور ماد مکھا کر فاموش دہنے
سے ہوگا ۔ این طرح ہاری جا عت ایت امل مقصود کو این سے رکھتے ہوئے توگوں کے
ساسنے رکھتے ہوئے توگوں کے

قلوب بين تبديي

جويداكرنا جائتى ہے۔ فدائنا كے كفش سے كرنى على جات ہے۔ تو الملاك الفتدوس العزمز المحكيم يہ جاروں صفات مومن كے اندر بائى جائى چائميں جو خض اینے آپ كو مك نہيں بنانا جو شخص اینے آپ كو قدوس نہيں بنانا جو خص اینے آپ کوعز بزنہیں بنانا۔ اور حوض اینے آپ کو تکمیم خیال انہیں کرتا۔ اسے سجمنا جا ہیئے۔ کراس کے

ایمان ین کمزوری

بوایک فظ محرصاص بنادری بهاری جامت میں بواکرتے کے۔ اب تورہ فوت ہو بھے ہیں۔ حصر اب تو رہ فوت ہو بھالی اسلام کے سالفنون میں مورد میں الفنون میں سے موجود میں الفنون میں سے معتقے کئی سال انہیں حفرت ہے موجود میں العملاۃ اول کا موقعہ طا- ان کی طبیعت میں بہت جوش تھا۔ اگرکسی کی ذرائی خلطی بھی دیجھے لیتے۔ توجیت میں بہت جوش تھا۔ اگرکسی کی ذرائی خلطی بھی دیجھے لیتے۔ توجیت

ان کا دیکارڈ ہوت ہے اہنیں ہے کہ ان ہوت ہے کہ اس کا دیکارڈ ہوت ہے گرجب کے سول انہیں دھی جات اس کا دیکارڈ ہوت ہے گرجب کے سام ان بڑھ کے سامے دنیا بین کتاب اللہ برائی ہے ان بڑھ کے سامے دنیا بین کتاب بولا کرتی ہے ۔ فران مجید میں بہیں المسلند الرحان الرجیم الرحان الرجیم الرحان الرجیم وغیرہ ہزاروں الفاظ نظر آئے ہیں۔ اورجیب ہم بڑھ معتقہ ہیں۔ لا فران مجید ہارے سائے بول والم ہونا ہے ۔ لین ایک ان بڑھ کے مران مجید ہارے سائے بول والم ہونا ہے ۔ لین ایک ان بڑھ کے مران میں ہونی ہے کہ ان بڑھ کے سائے کری ہوئی ہے۔ بین ان بڑھ کے سائے کا فذوں برسیای گری ہوئی ہے۔ بین ان بڑھ کے سائے افعال ط

کا غذیر گری مونی بیابی کی سینیت رکھتے ہیں۔ کین جباکیہ مرمعالکھا شخص دیجیتا ہے۔ تواسے عبارتوں کی مبارتین نظرانے ملکی ہیں۔ ہی طرح اگر آ کیا ایم زیر کے سامنے اسمجینیٹر مکاس کی کوئی کتاب اسمجینیٹر مکاس کی کوئی کتاب

رکوددر توره کتاب اس کے سنے بولتی ہوئی نظر آئے گی جیں ده کتاب است بیر بتائے گی کہ جیتوں کے سائے گار ڈورکینے معنبوظ ہونے جانبیں . گئے اور کیسے گار ڈور

میمن کا بوجه برداشت کرسکتے ہیں۔ کہیں دہ کتاب اسے یہ بنانے گا۔ کہ محاب کس مورستیں بوجو زیا وہ اٹھا کت ہے۔ کہیں وہ کتاب اسے یہ بنانے گی۔ کہ

عمارت کے لئے کتن نبیاد کھودنی عاہیے۔ اور کتنی گہری نبیا دول پرکتنی بند عادت کھڑی کی عاصلی ہے۔ عزفن وُراک ب اس کے سامنے بول دی موجی کین ایک ایک نا دان کے سامنے رکھ دور تو دہ کہیگا

المحاليري ي الحلي مولي بين الله

طور پرایت برگام بی عکمت اختیار نہیں کرتا۔ تو بیر مجی ال بات کرتا ہے۔ بیمال تبیع سے مراد کیا ہے۔ اور اگروہ چزی تی بیع کانبوت بوگا۔ کہ ال کے اس کے اس است اس وقت بینا

اليمان من نقض

ہے۔ اور اگراس کے ملک ہونے کے باوجود فقول ہونے

توب دنیائی نا بنیائی کا نبوت ہوگا۔ گریہ نابنیائی ای وقت

کی جاسمی ہے۔ جب دنیا کو کوئی ایک مون ہی

ملکیت فرد سیت کا رفیائی کا نبوت ہوگا۔ گریہ نابنیائی ای وقت

ملکیت فرد سیت کا رفیائی کا نبوت ہوگا۔ گریہ نابنیائی ای وقت

نظرت اسے۔ اگرزیرادر کریں سے دہ دنیا کو ان صفات کا مظہر

مجھی ہے ماور کر کونہیں۔ تو اس کا مطبب یہ ہوگا کہ کہ یں

تقص ہے دنیا کہ اس کی بینائی ہی قصورہ ہے۔ جبید اگرکشی کی

کو اور فالنظیں تو روش نظر آئیں گرا کیا۔ نظر ند آئے۔ تو اس کا مطب ہیں ہوگا۔ کہ اس کی انجھیں اسے نہیں وکھیتیں۔ بلکہ یہ

مطب ہوگا۔ کہ وو کا لٹین اندھیری ہے۔

مطب ہوگا۔ کہ وو کا لٹین اندھیری ہے۔

بن مير ده مقام ہے جن کی مون ہے اميد کی جاتی ہے اب مير کی جاتی ہے اب مير کی جاتی ہے اب مير کی جاتی ہے کہ کی اب من سے میں سے میر مقام ہے کہ کی اور عزیز ہے۔ اور کی وہ کھی دہ خارین ہے۔ اور کی وہ کھی ہے۔ اور کی وہ کھی ہے۔ اور کی وہ کھی ہے۔ اور کی دہ کھی ہے۔ اور کی دہ کھی ہے۔ اور کو قدول کھی ہے۔ میر وہ و نیا ہے کہمی درانہیں کرنا۔ اور جو قدول کھی ہے۔ میر میر میر کی کا مجسمیر

مودلگ ای بینتی افترامی آبس کرسکتے جھوٹے افترامی بیشک کرسٹے۔ گروہ قدر افترامی بیشک کرسٹے۔ گروہ قدر افترامی کا کی بھاڑ سکتے ہیں۔ جتنا دیادہ لوگ فتروس موس برافترامی کریں - ان بی دیادہ ان کی دوسیاس فتروس موسی برافترامی کریں - ان بی دیادہ ان کی دوسیاس فتراب موتی ہے۔ ای طرح حقوقی بوزیز ہورادر

استنفلال سعه کام کرسف والا موسیاهیم موادراین کام می دانای کو مدنظر دکھتام و اس پر افترامن کرکے کیا بگاؤسکے بی جب کوئی نیااحمی مور تو اگوگ است کہا کرنے ہیں بیوتونی سے اس نے صفارت مزاعات کومان لیا۔ گرک وہ دیکھے نہیں ۔ کہ کاموں میں اس احمدی کی بے وفون ظاہر موتی ہے۔ یاان کی۔ گوگ، اسے اشتقال دلاتے ہیں دل آڈا رکھانٹ

اس کے سے امتحال کرتے ہیں۔ گریا فافوق رت اور اپنے جوشوں کو دہا کہ انہیں جینے کرتا رہت ہے۔ کہ جوشوں کو دہا کا جہ کے کہ موقوں پر جوشوں کو دہا تا ہے۔ کہ کس موقوں پر جوشوں کو دہا تا جائے اور کہ ان مات ہے۔ کہ کس موقوں پر جوشوں کو دہا تا جائے اور کر رم ق رئی ا

الاستورية الله عيرت كالظهار

أسبي بير بما ما بول يربي جو كما كيا به يك كر ليب المو ملك ما في الدين و برايان بي حركي بيده ما في الدين و تربيان مي حركي بيده ما في الدين و تربيان مي حركي بيده و تحريب و تعراف الدين و تربيان مي حركي بيده و تعراف المدان المناسط في المناسط في

کردان کو مورج مفابل پر ہوتا ہے۔ ادردات کو نا ریکی تعابل
پر ہوتی ہے بیجین بی ہم ایک کھیل کھیل کرنے تھے بھری
کی ڈیال بلنے ادردات کو لیات اور ہے کا دافقت ہوئے
فواس بیں سے درختی نظراتی ۔ بعین بچے جونا داقت ہوئے
ڈر جائے۔ اور سجھتے کر جن آگیا ہے۔ گر دن کو معری توڑو
انواس بی سے کہمی روضنی نظر بہیں ہمکتی ہیں ہے طاب ہم
انواس بی سے کہمی روضنی نظر بہیں ہمکتی ہیں ہے طاب ہم
انچھتے ہیں۔ گرفداتھا لی کے مقابلہ بی ج

رطفتا ہے۔ اس کی ملیت کے مقابد میں ہم جب اپنی ملیت کو بھیے ہیں۔ تو ہمیں اپنی سے بھی نظرا تی ہے۔ اس کی قدرسیت کے مقابلہ میں عب ہم اپنی قدرسیت کو دیکھتے ہیں تو کہ الحقے ہیں۔ بھی اپنی فدرسیت کو دیکھتے ہیں۔ تو کہ الحقے ہیں۔ بھی اس کے نفریس کے نفریس باک ہوسکتے ہیں۔ اس کے عزیز ہونے کو دیکھتے ہیں۔ تو ہم کہتے ہیں۔ کہ جب ہم اس کے عزیز ہونے کو دیکھتے ہیں۔ تو ہم کہتے ہیں۔ کہ گرفدا ہمیں مہادانڈ دے۔ تو ہم کھیے ہی انہیں معروب ہم محمد المتحالی کی تحدیث

کودنیا کے ذرہ فرزہ میں دیکھتے ہیں۔ توہم کہتے ہیں۔ ہماری کمت الکے مقابر میں کیاجیٹیت رکھتی ہے۔ ہم تو ناوان ہیں ۔ گربیب ہم دات کی ناد کی ہیں آتے ہیں۔ نو ہمیں بہتہ گئا ہے۔ کہ ہم نہ موٹ خود دوشن ہیں۔ بلا ایت اور گر کو ہی دوشن کر رہے ہیں اور حواس و ثبت

بماری روشنی کاانکار

کنا ہے ہم اسے نابنی ادر اندھا کہتے ہیں۔ جیسے درجے کے مقابل پر اگرکو فی شخص مکبنوں میں نے دیکھے توبر اس کی مقابل پر اگرکو فی شخص مکبنوں میں کا نیمونٹ

نهین بونا مهان اگردات کو است گلو چیک نظرند آئیں۔ بادات کولیمیب بطانے دکھائی نزویں۔ تو است نا بینا کہا جانا ہے۔ اور لگ کھے بیں بیاں اپنی آئمفول کا علاج کود۔ بی عال مون کا بو تا ہے۔ جب ورد فدا تواسط کے سامنے کھولا ہو تاہئے۔ توکسی اور کی دیشنی آئی گرفدا جب است تادیکی بی کو اور کی دیشنی آئی دوشنی می نظر آنے گئی ہے۔ اور دوسروں کئی ج

یہ دہ ایمان ہے جو خداتمالی جا ہتا ہے کہم یں سے ہڑمی اینے اند بیداکرے۔ اگریم یں مصرفی با دجور اس کے

کرده ادرهنر بوریه محضنے کے گئی ارتبیں۔ کہ دہ مک ہے۔ بالیم کرفے کے سئے نیاد نہیں۔ کہ دہ قدری ہے۔ نولیڈیڈا س کے ابیان بی نعق ہے۔ ای طرح اگروہ دور کی دنیا کے مقابر بی ابیان بی نعق ہے۔ ای طرح اگروہ دور کی دنیا کے مقابر بی ابیان بی نعق ہے۔ ای طرح اگروہ دور کی دنیا کے مقابر بی ابیان بی نعق ہے۔ ای طرح اگروہ دور کی دنیا کے مقابر بی

איליין - שלעולוייינים אין אנש Khilafat Library Rabwah

لوكوں سے يوچھا بائے۔ تؤدہ بني كس كے. كر كھ فزيزكر را عفاد اى طرح اكرميني أعاف- اور ودُو اين زبان بي تقرير ك يولوك من كرك ميس ك. كيد عي انس بي فيال كاي كے. كرمين عي كرد الح بيات أفر فن كرو-ايران كا

فارسى زبان سے ناوافت مندوسانبول ال آئی ہے۔ اور این وروموری کہانیاں لوکوں کو شاق اورائیے معائب كا فقدان كے ما سفورال مے - دوبان كى ہے۔ کرک طرع اس کا فاوند فوت ہوگیا۔ عیراس کے رفتہ دارہ نے اس کے الق عذاری کی - اوراس کی جائدا دو بنے وسب عيسين ل- اور اس كرسي بابرنكال ديا. وه ور برر کھوکری

كمان رى مجلول كى فاكس اس في عيان ما دل سي ال كي يما ي يك - آك أن لو والوول ي است يولاليا. اددا سے زود کوب کیا- فران کردید تام قصد وہ مناتی ہے۔

اورانی ساری فوتنویسی ان

مرت كردى ہے۔ يكن اگر بناب كے كسى كادك بي وہ يہ بانیں بمان کرے۔ تو موزی اور یکے اس کی تعریب کرکیا

كالبس مجد كية كوفكروه ال أواز كونكس مجم كيف وو أي الس کے کریونی ہے بور کرری ہے۔ یا شلاای وقت اكالم مراجعال ب عربس عافدان ك كون دبان مل ہے۔ بابنی لی اگر ہول ہے لومکن ہے۔ اس طریا نے ہی كهامو كرميرے بيارے بچ ميرے باك اجا لين ونك بم ال ك زبان سے نا است بى - اس كئے بم اس أواز كو

بد من مجفیم ؛ است کوئی من کسی چنا کو ان من مجنا تو ده خيال کرتا ہے۔ کرون يضى اور ناكاره

ہے۔ کر مجھے وال اس اوار کو مجتااور اس سے فائرہ الحقاما م معزت ي موء وعليالعالوة والسُّلام حب مكمانا كهاماكة مخ. تريم اكم الك العلكاتب كل تند اورجب أب الحفيزل روق كوول كالمت الوده آب كے سامنے سے تفا-آب كى عادت مفى -كدروتى نور ادداى كے طراع الرق الرائفاك مونبري وال ينقد اورباقي كراس وسرخوان يرركع ربيت

معلوم نبس مفرت يح موعود عليالصالية والسلام ابياكبول كيا

يراى بناوير قبعة ك-كراك وفداس في الك كلوى كوئل سے كي الحد (اكيسمبنى كو بابا - اور اسے كما - يہ کڑی دہ اس کے کوے یائے۔ اوراس کی بوی ج چیزد وره لينا آئے۔ وہ كف لكايں كوسى جيزلاؤل- انكريز كينے لگا يولائ خود تا دے كى كى كى عزورت بے جب وه کوی ای دری کولاری و توای نے دوری زه لکال كرجواس فے مانكا تھا دے دما۔ حبشيوں يراس كا آنااڑ بواكر ورواس مكوى كويوج لك كي رتونا واقت اوران وا آدى تجوى نيس كآ-كان روزه ين كياتها ب-كري عيون أدى كے لئے وي عي سوئى يز بولى عالی ہے ۔ان بڑھ مکن ہے ہی جال کرنے گے کہ ب محرر باتي كرن بي بي يا لاف مونت سادور كالجي

حفزت ع موعود علالت لام كالهامات يرافران كرف ادرمسى الراف لك فيا تعييد-ونياكى کوئی جرای بون دون ولئ ہو۔ پیرنسط معی بوت ہے۔ ادر دوم ری جزی می کران کی آواز سنے کے لئے وہ کا جائيں جن كى مزورت ہے۔ مديول ين آنا ہے۔ داول كركم وسلے اللہ اللہ والہ و کم کے زانہ میں ایک درخت حس سے آپٹیک لگایا کرتے گھے۔جب آپ کامنبر نا اور آپ نے اس کے۔ وہ ایک وف ایک وف ایک درحت برسارالكا

حصور دیا۔ تورہ رویرا۔ اگر بیرسط کے کام کرنے یمنی اُز ہے۔ تو ہے ایس المعی منسی جاز ہوستی ہے۔ لین اگروہاں ب كماعاف في كدور في محفوث إول بعد جوكت بعد كدورفت نېيىدديا-البيداس رونے کی اواز

سنے کے ایک ان میائیں۔ یا یہ کہا جاستا ہے۔ کہ اس کی واز محرصيط الله عليه وآلم ومع رحفزت الويكرم اوراى مذاق كے ورم المرا وكرين سكت فيقة توبه المعي جوالة وازكم سنفه 

ہیں۔ وہ توان باتوں بینسی ہی اڈائی گے۔ جیسے شال کرامود كى نادائعت كورد- ادراس سے دريا فنت كرو-كدكيا بربول سكتا ہے۔ وُہ کھی اس کے لو لنے کو لیے اس کرے گار بلک الكادك على الحول على الحول على الكول على التوبية أكادرابيد لوكول مي جوشيتر كالكيب ومذ يمي نبي تحفية كمنظ عبرتم ريك ادراية واقعان

لوكوں كونائے وك كوئى ہوكا جواس كى بات كر بھے ہے۔

ين ايك ماحيالم كے لئے وكايدولى ب والك المروف والمرفق و بلد خداتنا ساك ياكيزه كا براي 2506

الرى دون سيارى كاحيثيت ركفتى ہے۔ كرايك علم عك لئے ليسى بولنے والى ہے۔ ملك اس قرآن سے زيادہ بولنےوالى يز دنياس اوركولى ب ي نين - يره موسال سيراولا میک بوت بی جلاجاتا ہے۔ اور نئی سے نئی جانبی نئی سے نئی جانبی

عوركر في والول يركمون بعديس جب التدي في فرمانك كربيسج متصافى السموات ومافى الارض ردين وأسمان كى برجيز غدانما ك كي يع كرنى بعدة بمارا يجم لياريع كرين الضي الدين فدالعا كا كون الله وفي الله

ظم ہے لقینا زمین واسمان کا ذرہ در وکسی زماسیں بولتا او الله لخال المن المعيد كابق كيام النبي ويجفف كرخواب ادر

يفظر سے زیارہ واقع

موتى سے يعنى دفعہ دلوارى بولنى دكھا فى دىتى من بعض دفعہ عالور مثلاً كي اورطيال بولني دكها في وي ين اورخوالول میں بیرجالورابیت محفول بانبی کرنے نظر آئے ہی جعفرت مسيح موعود عيالها وأكساه كواكب وفعداس رنك بن

والمنابئ ملا يمينداك الهام يينتى ادّاق دبيت بي عالانك الربيره إلى بالت يبتى الراف كد كوك بالمي كرتيب يا اندهاری بات پر سند کر لوگ

بيخين والي سورج كاذكر

كركياب- تربيد بي مود ديات موكى. فاكساديرمنظ كى آدا سند كاجرال تقار ال المار الركون يا-اوري كالااد كوسنت اور محينے کے كان نس بن- وہ ال أواز كوكيسان عظير بي مع ايدان برص كما ضرار الجنيزار ك لأب ركودى مائد . تزده مواف اى كي فينس كي J. 39. 6 U.S

الداب الواد التي دان مري ك دوس محتيل - ك ير كاست ادراك بي في مكا بواب - الراكس، ايسان يوه آدى و جيدية ي نود - كه كاب كي ول بيد الراى کے سامنے کتاب محمول کردکہ دو۔ تو دہ کی کے کا این ابکا كرسياي دي بولي مي الشهوري داي الكريز ف

رح عقد كركى دولت كبارة كومزت ماحب تلاش كرنة بن كذان دول كي كروون بن سے كونا تبيح كرية والا كود يجيمتين سنره زارول كاشابده

ہے۔ اور کون انس معزت جے موجود والیسلواۃ والسام سے ال قتم كى باي منى مجھ اس وقت يا دائيں . مرب ياد ہے كالوك بي كما كرت تقريب الله تعالى فرمانا بعد بيب ملك ما في السموات وما في الارض - وبين واس ان ي سے معول کی آوازی اکٹے ری یں-اب کبول اللہ تعالیٰ

يه فرنا ہے۔ کہ رسمان کی ہرجیر سیج کردی ہے۔ جکہ ہم ال بیج کی اُوازگوئن ی نہیں عظے۔ اورس جزکوم من انس سے: اس کے بتانے کی ہمیں كونى مزدرت نه عنى - كيا قران بن كبس يركما ب كرجنت یں فلال مثلاً عبدالرشدنامی ایک شخص دس بزادسال سے بھا ہوا ہے، عارے لئے جونکہ اس کے ذکر سے کو فالاہ نه تفا- اس للے الترتفالے نے میں ابی باتی بنس بتائی عيرمب الله تعالية وماما بيدك

بسبح ملكمافي السموات ومافي لارض زین دا مان کی ہر چر بے کرری ہے۔ واس کا بی طاب بوك بهد كرام وكوم الله وكوم الله يع كوسنو جب بم محت

لواس كامطرب يرموا كرنا ميد كر لوك آئي ادرد كميس يا جب م كتة بي-كه فلال تنعني كارا ب- تواس كاطلب يه بوتا ہے۔ كه علو اوراس كا داكسنو- اسى طرح جيسانال كتاب كريب ملك مافى السموات ومافى الارض زین داسان کی برچیزیج کرنے کے ۔ تواس کامطب يہ ہے۔ کونم ال بيج كوسنو يس معلوم مؤا- كر بير بيج ايى ہے جے ہم س ممی سکتے ہیں۔ ایک توسنا او نے درجہ کا ہے۔ او ایک اعلی درجه کا- کر

اعسلا درجه کامنیا انی لوگوں کو سیرا سکتا ہے۔ جن کے دیسے ی کان اور الحيل مول السي لف مون كويد كها جاتا بعد كرجب وه كمانا شرع كرية للسم الحن الهم كمد كما ناخم كرك توالحديثة كم يراسي باكوئي اور نظاره ويم تواى كمان يح رك الوي موس كالبيح كاكيا بف وهان چروں کی بیج کی تقدیق کرنا ہے۔ وہ کیڑے کی جیج اور کھانے کا جیج اور دورس ی چزوں کی

سليح في تصديق

كتاب- كركت برواى يال كرتين وه دات دن كهات ادريية بن بيادول يرسه كذرة بن ودباول

كرتين ورخول اور كھيتوں كولېدباتے ہوئے ويلے ا يرندول كوجيما نے ہوئے سنة ہیں۔ گران كے داول يوك ار موتا ہے۔ کیا ان کے ولوں می تھی ان جرول کے مقابلہ ين بيع بدا مولى بد الريس بداموتي . تواى كالعلب ير بعد كم البول في ان جزول كي بيع كو البيل سا - مرفع كوك - كرياد م كان بل يع كى أواز نبيل آئى بيلى كے دئنيس بنائا ہوں۔ كوكئي آواذي كان سے انہيں۔ الدرسان، شلافتی ہے کی اس کا اواد کولی نے کاؤں سے سنا جب کی کے ہاں بیا بیدا ہوتا ہے

ادرده فوق وما ب- توك اى موقد يراس كان ي وحى كي أواذ

آیا کرتی ہے۔ یا دل میں ایک کینیت بیدا ہوا کرتی ہے۔ فرق كروالك السائن يوجن ك شادى يربس برى كذارك بول اورای کے بال کوئی اولاد نہوئی ہو۔ اکبیوی سال اس کے اللاعلىماروا مو- توكيا اى فوشى كے موقد يراس كے كانونسى يرادازآياك نى بىدى در داد آياك ناكايدايك يربت العيى بات بعد ياخونني كى فريستة بى سنا اس كاللي كينيات بدل ماتى بى- اى مرح جبكى كا ا كلونا بينا

مرجاناہے۔ توک اس وقت اس کے کاؤں یں بے اواز آیا رتی ہے۔ کہ سروا کلوتا بجیہ مرکبا۔ یہ بڑی بڑی باشنہوئی۔ یا

عرائے۔ اورول میں انقیامن سابیدا ہوجاتا ہے۔ بی خوی ادر رج کی آوازوں کو آج کا کے کے نے اپنے کا نوں سے بیں سنا على خوشى ك أواز متهارے دل ميں بيدا موتى ہے۔ اور رج كى أواز لمهارے دل يى بيدابو تى ہے۔

وفا کے چذبات

انان كے ول يں سيدا ہوتے ہيں۔ اور با وجو واس كے ك م دیج فوستی اور وفاتے جذبات کو محوس کرتے ہیں ۔ میر مجی بارے کا بول بی ان عزوں کی اوازی نہیں اتنی - المدول ان كى أواذول كومحوس كري كالح الى بعن دفعه اين بي كى طرف جيد ده ديمي سے كدوه كنوسي بي كرنے لكا ہے بے افتیار دوڑ برلی ہے۔ حالا تکہ اس وقت ہے اسے با ابنیں

رہے ہوتا۔ اور نہ اس کے کا نوب س بالے فی اور آ قب كربارج واس ك وه وهدين في بعد كيونك اس أوازكو

ان الله ول محوس كرنا ہے يس سارى آوازى كانول سےى شيك شي مائى . بلك ول سے بھی می جاتی ہیں۔ کو مکرجب گرم ہواتو کی اس وقت خود كى زنا ہے۔ كى الم بوليا ميا

ياس ليضف والا

خود بخودمحوى كرليا ہے۔ كر اب يو كرم موكيا - فركد کے پاس مجھو النبی خود بور بدا واز ال فرق ہو بالی كابس كرم سوكيا-

بی بیج کے سی ہے۔ ورہ ورہ میں بیج یائی جاتی ہے جولوگ اس سے کو مجھنے اور محوس کرنے کی البيت د كفين و أن التي وموس كري بي . كرج ہے ہوش یا فالج دوہ ہیں وہ ان کی تبیع انبیں س سکتے۔

55100286

كوآگ كے باس عفا دو- بيم معى وه اسكى گرى كو توك أب كے كا-اور ذاسے آگ بى سے بے آواز آئے كی -كم ين گرم ہوگئی۔ ای طرع ہے ہوٹ آوی کے کان بی جاک كوركرتير عظم الأكاليدامؤا- نواس ك ول ي كون خوشى كى كيفيت

يدانس بوگي ﴿ ين الله تعالى فرما تا مراق منه مله ما فرايسمو ومافى الارص - زمين وأسمان كا دره درد خداتمالى كى

ہے۔ کہ اس بیج کوسنو. اور اگر متر اینے طو کو دیجھتے ہو. حي مي متر بيت مو- اس مياريا في أوركبتركو و يحف مو-جى يرئم سونے ہو-اس فرش كود يجيتے ہورجى ير ای میزی رکھتے ہو-اس میت کود مجھتے ہوجی کے ينج رہے ہو-اى الك كور يجف ہو-يس بى تمارا الباب يرام والم الما الله الما الله المعالى كور يحفظ موسى من تمار الے سالن پڑاہے۔ اس رولی کو دیجھتے ہو جے تم کھا ر ہے ہو- اس یان کوریجنے ہوجی سے تم بیان تجما

بوركر ان نمام چيزوں كو ديجھنے كے با وجود الميارك دل ان فيزون كالبيع كونيس ليجاف اوركمار دل

Bigitized by Khilafat Library Rabwah + 10100

اگرزمیدار فیل میلایا - تواس کے لئے مع المعرفة

اورلوكون فے بنایا اوراس كے لئے انبول فے بڑى بڑی مختیں کیں۔ سی دراصل ساری و نتیا ایک لاو کے بنانے میں تکی ہوتی تھی۔ بلکہ یا و شاہ بھی اس لاو کے بالنين مرود الم الحرك الدروس قائم. تعققة تولعيت ويران بوعات - اسى طرح يوليس اور محرم برف ونيره معى لدُو سَمَاتَ مِن مددد كالسب عقر كبوكم اكردهمن كهينول كوعلاديتياتو ده شكركس طرح تيارسوسي تبس مے لاو بنا مقدر تھا۔ غرمن نظیر مان ماناں صاحبی

مى قرت الشيفيد فريدان غلام على صاحب كو نوبسررال أكس بهان تک کرعفری نماز کا دقت مولیا - اوروه بهان اند مجان الله مجنة بولے نمازیرائے لگ کے بی تطرفان جاتاں صاحب نے اسی بات کی طرت توجہ ولائی۔ کہ لاڑو وبريرا عندآنا بديوس كا ذره دره تحصر سي السلا فورنسى بنايا - بلكداس نے ایک سال بوری محنت ك اس كننا و كھانى دیتا ہے - ہمارے علام على كوكوں برخيال نه آیا۔ کہ ایک الدوا مندتعانی کے اکتے بڑے احمانات کا ينجه ب رتب انسى بتبه لكاكه للروكها في كاكيامفهوم لقا يس اس لحاظ معدنين وآسمان كا ذره وره خداتها سليه لى من كروم م معولاً كى اور شراكى - ادى يى ادراكى

فيركالك اورطاتي بى ہے۔ اور وہ سركم اكر مندہ يج كرنے تھے تو اور الحراق ا وأسمان سي بيد برني اللي المري في الما الم مدح وعجما مول ا دهر توسى لوسے اب معنوق تو بر کرف نہیں ہوتا ۔ تجت ہے جس کے

ہرات دیجتا ہے۔ اسی طرح اللہ تعانے سے جے جی بت ہواہے ہم وت سے سے کی آدازیں افتی علی دیں ہیں۔ وه رونی کھاتا ہے تو اسے سے کی آواز آئی ہے یافی میتا وتى على آئى- اور مرت اس سے كه مظر جان جا تال الى كى جو كا ہے ۔ تم اگر ايك كنبد كے نيے كورے موجا وا اوردورے آواز دو - توکیا تماری آوازوایس آتی ہے یانیں۔ م اگرزورسے اوازو بتے ہو۔ کہ رشید توکنیدے عبية وازآن م كررتيداس فرح فداتعاني كمتا م كم

ان چروں کو دیھے کر بیجان استر بیجان استر بین کہ استفتے دیکھا اور فربایا معلوم بوتا ہے تہیں لٹرد کھا نے بس آتے ان سے عرض کیا کہ آج لڈدا کے س اور صفور نے عدد كيا تفا-كه تم كولدُوكِها فا سكها تي كيد - مرزاصا صب ایک لاونکال کردومال پر کے ایسا - اور ان کی ایک

تور كرمنه مي دال بيا- ادر كيم فرمايا - ميان علام على - بير لدُو جورا ہے تم جانتے ہواس بی ایک جزنیں بلکہ تن چزی این ان بی میگا ہے۔ اس بی کئی ہے اس بی بالائی ہے الی ایک بیکر بی ذکر کر ستے اور بیراس کے اندر کیے بید بی ہے۔ فو شومی آری ہے۔ الميراس كاندولي يدوي المروتوني آري . يں يركن چيزى بوش كرسمام چيزى علوالى نے توليس بنامين - كياميس مجي خيال آياكه اس ك اندر ميما - جو يُراب بيكها ب سه آيا- بينها علواني في آفوكس اورودكا سے تربیا ہوگا۔ کراس ورکان والے نے جی آب بنیں بنایا-اس نے زمیندار سے لیا ہوگا- کرزمیندار نے بھی

- 2 1/2 CD - 2 20 20 كنول كولوكي كارى

ك كودوالى كرتار با -كنور كوياني وتياريا- إورب سارى محنت فداتها نے نے اس سے اس لیے کرائی ۔ کہ تا مظرمان ماناں ایک لدو کھا ہے۔ زمیندار اوری فنت نہیں کرتا تھا۔ بلکہ اس کی بیوی مجی محنت کرتی گھی۔ وہ بھی اس کام کھ بٹال- اس کے سے دقت برکھا ناکبیت ہیں میال غلام عی صاحب میان سے عربیاری ہی ۔ وہ محکر انہوں نے بازارین

اس مع بوني - كه الندتعاك في على مطهر ميان عبالما ایک لدوکھا ہے۔ اس کے بعد فرمایا - زمیدار نے کھنے تو تونس بنا مے تھے۔ کے کا بج اس کے یاس محفوظ کھا

اور بتایا کرجب سے دنیا بی ہاس وقت سے ایک لاو كے بنانے كے لئے رب لوگ فحنت كرد ہے تھے۔

جربير سركتي س-التدتعاني توفرانك - كرزمين وأسمان كارچراس كارى الماك درى الرباك دل اس كايزا كرو يجف كما وجود سيج نبس كرتے توع موده ول مل-ایک مجلس میں بیکھ کرد بچھ کو - توکوں کو جا نرکا انتظار ہو- اور الك خفس ويجمع في ادركي ما ندتك آيا-توك طرح تمام اوكور الحافيقين كركدهم وكدهم المالح لاعكن ماكد وبوادي بيحان استدكري مول كمرتما سدول بيحان احتدية كتفرول-بندروا لي بندر على تقيل. تو

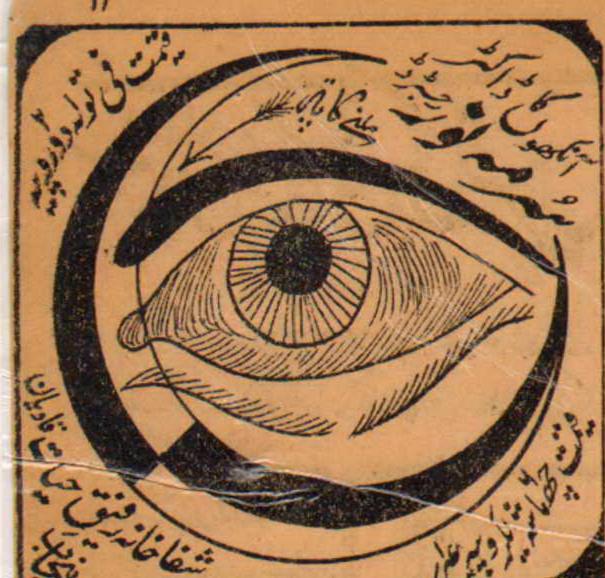
تارو بمن والالا نا يخ لك عبات بن - نفزير ف والانفريركتا بهديو سننے والوں کے دلوں میں دلوسے الصفے مروع ہوجاتے ئى بھرك فرح مى الله كادو درو وروسى كرد فادور زمن وآسمان مي ايك فتور يرابو ابو عربهارے دل من كوئى سے كا احساس شرو

حفرت طهرفان فانال ما ولي كايك منهور بزرك كذر عين - ان كيفلام على نام إلك فيلف من - غالبًا بماله كارسن والد في الدووس عوى من اله كانا- باره بين بيزين مطرحان مانان صاحب کے یاس کوئی محف بریشہ بالاتی کے لاو

لایا- بالای کے لاو بہت بھوتے ہو تے ہیں- ہمائے بیجا بن بووندى كولاد بالم عالم من الله الله كالمان كالمادو معاركنازياده برسيروتيس انول فيالان 

كويد يرانون في اسى وقت مونهم عن والساور كاسك - الحري - اور علوالى في اس مع ديدى - اوربير بما ين الرّ أدها لذركيم ونبدين الديمة بكيف وكل المام مام تكووو لدُوئ أبين السيم الروه أو باللي كے ليو عفے- اورببت مي جھوستے چھوٹے۔ النوں نے دونوں لڈوکھا سے ۔ تفوری ويرك بعد تعزت عظم جان جانان صاحب في دريا فرانے تھے بیاں میں نے دمہیں دولدود کے تقے۔ کیا دونوں کا لئے۔ وہ کھنے لئے۔ حصنوروو کیا اور می ہو کے لٹروکھا ہے۔ اسی طرح آیک ایک جیز کو انہوں نے بیا۔ توموامين اعات - وه كو تعيد عبوتي - حوت مظهرمان مانال صاحب فيرت سيطل باكران كالم

יינועוט ציישיין שיייני ביייני ביייני ביייני בייייני בייייני בייייני בייייני בייייני ביייייני ביייייני בייייייי の言うというというというときり أممان الني بيداكر فيوا لي كالمعيم لما ما الم يسبح لله ما في السماوات ومافي الارص يب ادر تھا دے کان اس کے سنے سے برہیں - قاداں دنیاس سے ایسے بندے پیدا ہوجائیں ۔ جن کے أيت كاكتي مي -الريم مدك وهول وهم وهم كرساتي دلول سے مع کی آوازی اکاری ہو اگرفزی میوزک مارسیار کا گبت تودنیا کے ذرہ زوہ سے سبع بیدا ہونی تروع ہوجاتی الماتين- زمايا - ايك افي قوم حق - وه فداتها في كابيح جي ولي كنيد كے سے كورے بورجب تر رسيد كيتے ہو ہے باک ماوانف تھی۔ دینا کے لوگ بھی نہیں تھے سے تھے گاسکتا یا گاڈییووی کنگ کمہسکتا ہے۔ اگریمانو کی تولميس آوازا لى ب كررشيد - حب تم تو كيمة بوتيس الماين جور نرسون كالري می اوازسنانی دیتی ہے لد تو اسی طرح جب تھا ہے كداس س فداتعالى كى بوغ يو في كي-ول انتزلتا فی کیب سے بے تاب ہو جا بن جب آل مكه مدين اورطالف كوك الكال سكتا إن تؤكيا وجدا مد تمن وأسمان خداتمان محص مرك كوجائة اور في مقد كق -كون كركتا ب مورتهارى زباون يرب اختيار سجان سى الاعلى ئى تىسى ئىسى كەكتە- يقىنا بەجىزى كى خدا تعالىكى كرده والترك جوتوجيد كے نام ك سے ناداتف فقے۔ معجان ي في الاعلى جاري بو- تواس وقت يها راور اوجدر ماس قربان كرف وال تسبح كن من - بال فرق مرت يد ب كرس ك دلى بن جائي گئے- اور كون اف ك كمدوالول اور مدينه والول گندہوتا ہے وہ گندس کیتا ہے۔ اور جس کے ول میں دریا اورزش کا دره دره به کمدا فے کا -کم سمان بل الاعلى سمان بي الاص ياليزل مونى ہے دو ياكيز و باتيں سن ليتا ہے۔ ايك يشتو اور مل تقت والول اوريمامه والول كو و يحد كمهمكتا كقا الرياكلية بنت بول كرو ين كي وازين مرحم بوكي ادر زبان دالافارى زمان كوكيا محمد- اورايراني يشتوكوكيا كدان ي ج كي آوازي بدا بوني تروع بوعايش كي-كر اكرملندآواز معيولو كي توليع كى آواز بھى زياده زو عان حرك الدركندي كنديوا بوابوا المان كال فرايا - هوالذى بعث في الاميتين رسولامنهم سے بیدا ہوگی۔ بس فناتعانے سمانوں کوبیر ببق رتباہے سے سانی د سے اس اس سوال بیرنس کے کوئی چرجیع کرتی ہم نے ایٹالیک آدمی ان می جیا۔ جو كراكرة عاجة بوكروناس كاياب بوزة ترسيحاتى رومانيت كايرى ہے۔ یا ہیں۔ سوال اس بوتی کے سمجھنے کا ہے بلنداوار سے رور کرزمین کے ذرے ذرے صدا تھا لی كولنى جانتا كتا-يس طرح ميوزك كالأثريب انوكى تا مدى ك تبيح كرف كالى اور ده تعي يدا حتيار يكار الرسيح كى بولى كونى تخفى تحد الم تواسي بي كا أوازى کو بحاکران می سے آوا دیں سداکرلیتا ہے تاوا تعت اوی الميس كرسوان التربهان التربي متبي ويماين تبيع أوازس بيدانس كرسكتا- اسى طرح مكه مدينه طا نف اور إلى تروع بوحامين كي - اور الرعشقيد التعار سے لوق كرنى بوگ - ادرائنى براز ئى يمامدوالول كى حالت تقى- ان سے اكر آواز آنى تقى لو تخص مناسبت بيداكه له تواسه ده سناني و ينه للته بن- أو يستح للله ما في السلوات ومأفى الازمى يهكهلات الحااورعن الحا-تبيم فانكاس كرنى يرك كرديا اوريها أوا ورميدان اوريكل مي مين اسى امرى فرف الناره كياكيا المعديقي يا تواس طرف عالت زاركود كه كرده دمول فيحا- جو كنفك مايش - بهان تك كدوه مكانات بيي بسيح كيفك جي كاحفزت نظر مان مان مان ما مديد نيك مثال ولول ي سازها ل كانوالا عابل جن من تم رسط مو اورده بازار على مع كرت الم مين ذركيا- اورنبايا-كهزيين وأحمان كا ذره وره اسكى تقا-اس فانبى دى ميارون مىفات بيداكردى جوهم عالين جن بن تم الله بو - الراس مم كاكوني اف ن بن ما سے کرتا ہے۔ یااس طرت کہ ہروس بی بیدا رنامیا ہے ہیں۔ حالا کہ پہلے ان کے تواسم الكراية نطرت المايان - الرايد ہماری سے کے مق الممیں دلوں سے کوئی آواد نہ آئی تھی جب کے مصفے ہیں کہ اس زمین دائمان گو بختا اوراس سے سع کی آوازی بیداہونی رمول کے آئے کے ساتھ ی ان کے دلوں سے بیج کا آداد پیدارونی شردع بوکی - جی طرح ایک واقع ند مشروع بموعاتي من - الني معنوں كو اس سورة كى الى آيت الكاكت ب-توكيون زمن اورا ممان خدا تعالى يج بالكل دافع كروتى ہے۔ الدنتاني فرماتا ہے۔ معوالذي مارعی کی تاروں کو بجاکران سے فتم فتم تے گیت بداکرلتا نس رعة - تم ية وللمرك في مح المع تمار بوط ت بعثنى الالميتين سولامنهم يتلواعليهم بر-كرايك رامونون التعاركا كتاب-ترية وليم آيته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكيمة اسى طرح محد صلى التند عليه وسلم في كيا اور ساراعرب کے کی ادا دول کو کے اتھا وان كانوا من قبل لفي صلال مبدي - فرمايا - اكر مرا المراج المناسكا المرا زمن والمان کے ذرات کی جوج يى فرمايا- يد مثال تنهاي عراض بهدالول دهم وهم كرسكتا كهدا مناكى نفريو ل كي تعلق توليلم لميس سنالي بنس دى . اور فنهار كان اس كے سنے کے داوں سے کی سبع کی آواز سنے کی توقع کی عاتی كالتي بوركه وه داك الاستحابي بن ہے ہموہیں-ارم اس مانے کہ دریا کی طرح اس کی لقى-كيانس مانتے كدوه توجيد سے عارى تھے اور でかりょしが。 وي موزك الع كريد من اور تها ديكان اس كے سنے سے كے تعلق توبيديم رہے ہو - كرده كا و سيودى كفك كميم كروعيو - تومحد على الترعلية وسلم التي تواب في والم بهروس - اردة من مان كسيال طري كل بيج ريدي سكتا ہے۔ كرتم يہ مانے كے ليفترا رئيس -كرزمين و ادرنہارے ان اس کے سنے سے ہم وہیں۔ ارتم ہیں ان ين مري بداروي سي حي تولم يوتا ہے- جو دافق



11/200 دى سنار موزرى در تسي لييندى تيار كرده جرابي بوكه عوام مي قبوليت ماس رحلي من ومخلف المسهول ين مندرجه ذيل دوكا ندارون سي في تني من -لا بورا- بسرناه حاع برا وزز - انار عی نظر محرا محدًا قبال قلعه كو برسام ر ملك باوس اندرون تعافى وروازه ر اندين بركس عن ايندكو اندون محال ورو كرات : مشيخ كرم دين تفل حين - مسلم بازار جرات الشيخ الي كفل رسم كون وزرراباد:- تشيخ اللدركفا علام حين منظم في إلى سيخ عزيز بخن البندات بيهان بالا يمروزين اربادس ملتان سنهز ميرز تور مالي قا در بهای این اسنز بهاول بور:- بسرز جهتارام ماجى صاحب شيخ احد محش ایندسن يسرز يوكعرداس بتركة داك عسلاده ازین و بچرست بهرون مین تعی مال هجوایا جنرل يخرد كاطار وزرك ورك

الجبارالعسى فاديان وارالامان مورف بهماري سلمة itized by Khilafat Library Rabwah 56 بهایت فیلورزلال ای

اسلامی اصول کی فلاسفی اردو نی ۱ فی سیکوه دس دی ا

زنده مذمب وزنده نبی - ایک شاندار لیکی فی ۵ رفی مینکاده بس رویس الفعديق المنبي عيسايكون عيوال عجواب س بنجام أسماني حفزت خليفة المسح بماني كالبينغي بكورندان. في در في مينكره أنه روي يطال الوسيت يسح - از صربة خليفه اول رف في ١٦ ر في سبكوا والدويي روتناسخ مولفه ميرمحداساق صاحب فاصل في ار في سيكوه عجم

زبان بين كرنے كے ليے تبيني ياكس بك بهترين اور كامياب متصيار مع. القمادل عرفهم وم وم عمر

انسان كامل- بهترين رساديش الخضرة يرقى و في سيكوه عده چشمه توجيد- تقريص والفيفة أين أني الم في بيراه الموقة مخفة النصاري روعيها يئت بي جامع كتاب عمر رعايتي مر فصل الخطاب مردوصه عام رعايتي ميم الم ب كوجابل مذ كتبو بكد ملك قدوس عزيز اور عليم مجبود المندوم الفسادات اوران كاعلاج مرى سيكوه بين روبيه ینوک درشلی - ینوک پررساله ۱ رعایتی سار صداقت اسلام برشهادت ليحام ار في سيكوه عظم آنحفنرف اوراً بي تعليم الريزى في هر في سيكواه پندره روب ا الدو في الرفي عيراه عي محدصلم في ر في سيكوه عمر اولواالعزم نبي في سيكوه ١١ر زنده بني مفتلون مفرت مسح موعود في سيكراه ايك روييم اسلام اوراس ملك ويكوندا بهب سر في سنيكوه آكادوني اليكي حصرت حافظروس على صاحب مروم

كتاب محرقاديان

زين كے ذرہ ورہ سے ح كى آوازى يداكرلتك - اس مثال ك ذريعه متدنواني الركوبدلاتا كى ج. سى اى كەزرە درە بى ياتى جاتى جان منزورت ایک کوید کی موتی ہے۔ ایسے سخنس کی عزورت اُق

بيانون في ناردن وهير ادراس سے گاڑیوری کنا۔ کی آواز بیدارے الرما توقعى زمن ك وره زره في المال المعربية بوركرال ك يد مزوري م - كمهيل وا تفيت بو- تم روحاني كوي ينفي كوستن كرو اوراكم روعاني كوبتين ماؤك - توزين واسمان كى بدمان چزی بی بی ن المتر بی ان المتر کان المتر کان المنظی ين ان آيا ت مين ايك طرف توبيرتنا يا - كدمن ايم الندتعال مك ، ب- قدوى ب عزيز ب- عيم اور دو در ري طوت ير تايا . كرس طرح مم مك بي اوردين وأتمان كافره وره بمارى بيج كردا ب- بى طرح ، عم تدوس اورونیا کے ذرات مماری قدورست كالحرار كررجين جن طرح مع عزيزي اوركونيا كوزمات بما

عززيت كالحمار

كرد جين-جي طرح مي يمين - اوروينا كودات مار

كرت بي - اسى فرح اكرتم بين ملك بن عاد - تم بي قدول بن عادية مي عزيز اور عليم بن عاد - تونتها ر- التون اللي بردياتي جري سيمان الله سيمان الله كرنے لك جائين كى - مرون اس امرى عزورت ہے وكم لينے علطی مرکو بدائی سری ہے۔ کہ کو یا تم کھے تھی بنی مالا بھے۔ سيالي مو - مر ملك بعي مو تم قدوس معي بو تم عزيزهي ہو کہ ایم ملی ہو۔ اور دوم ری طرف تم یہ فیو کہ دنیا کے سرورہ میں قابلیت موجود ہے مرت اس کے تاروں کو چیرے کی مزورت ہے۔اگر نے عقل مندی سے اس کے تاروں کو چیرو کے۔ توزین والمان کے ذرہ ورہ سے بیج کی آوازی بلند ہونا تروع بوعايس كي -

